رول نمبر امیدوار : ________

اُردو (لازمی) **پہلا گروپ** (1st A 323-I) انٹرمیڈیٹ پارٹ-I، کلاس 11th

وقت: 20 منٹ **حصہ معروضی** **Code: 6021** **پرچہ: I** **مارکس: 20**

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات C ، B ، A اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔

1. - 1 مسجد ______ محراب بہت خوبصورت ہے۔
(A) کا (B) کے (C) کو (D) کی

- 2 ______ آنچل سنبھالو۔
(A) اپنی (B) میری (C) اپنا (D) اپنوں

- 3 پچاس روپے ______ دہی لاؤ۔
(A) کی (B) کا (C) کو (D) کے

- 4 مجھے قبض ______ ہے۔
(A) رہتا (B) رہتے (C) رہتی (D) رہتیں

- 5 میں نے آج اخبار نہیں ______ ۔
(A) پڑھا (B) پڑھی (C) پڑھو (D) پڑھیں

- 6 "قافیہ" کا لغوی معنی ہے
(A) آگے جانے والا (B) پیچھے آنے والا (C) قوافی (D) دوست

- 7 مقطع ______ زبان کا لفظ ہے۔
(A) عربی (B) اُردو (C) فارسی (D) ہندی

- 8 ردیف ہمیشہ آتی ہے
(A) مطلع میں (B) نظم میں (C) قافیہ سے پہلے (D) قافیہ کے بعد

- 9 مطلع زیادہ ہوں تو آخری مطلع کے بعد والا شعر، کہلائے گا
(A) حسنِ مطلع (B) شانِ مطلع (C) حقیقی مطلع (D) استعارہ

- 10 ردیف والی غزل کہلاتی ہے
(A) مترنم غزل (B) مردّف غزل (C) موسیقی (D) حسین غزل

- 11 مشبہ اور مشبہ بہ کہلاتے ہیں
(A) طرفین تشبیہ (B) حروف تشبیہ (C) غرض تشبیہ (D) ارکانِ استعارہ

- 12 استعارہ میں مشترکہ صفت کہلاتی ہے
(A) مستعار لہٗ (B) غرض تشبیہ (C) وجہِ جامع (D) وجہِ شبہ

- 13 "ابنِ مریم ہوا کرے کوئی" میں "ابنِ مریم" ہے
(A) استعارہ (B) تلمیح (C) کنایہ (D) قافیہ

- 14 مستعار لیے گئے شخص یا چیز کو کہتے ہیں
(A) مستعار منہ (B) مستعار لہٗ (C) ردیف (D) مجاز

- 15 وہ مقصد جس کے لیے تشبیہ دی جائے
(A) وجہِ شبہ (B) وجہِ جامع (C) حرفِ تشبیہ (D) غرض تشبیہ

- 16 قرطبہ میں سرکاری ہسپتال تھے
(A) ساٹھ (B) چالیس (C) پچاس (D) دس

- 17 سکینہ نے ______ چھڑانے کے لیے کہا، "اچھا بھئی جاؤ"۔
(A) ہاتھ (B) گلا (C) دامن (D) جان

- 18 لقمان حکیم، ______ کا بادشاہ۔
(A) حکمت (B) عرب (C) دولت (D) دہلی

- 19 پیکنگ سے لڑھکے تو پہنچ گئے۔
(A) جاکرتا (B) لندن (C) پیرس (D) نیویارک

- 20 میں گھر میں پالنے کا روادار نہیں
(A) مرغیاں (B) پرندے (C) شیر (D) ہاتھی

www.taleem360.com

اردو (لازمی) پہلا گروپ (1st A 323) انٹرمیڈیٹ پارٹ-I، کلاس 11th پرچہ: I

وقت: 2:40 گھنٹے — انشائی — مارکس: 80

Guj-11-1-23

حصہ اول

2 - (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (8+1+1 = 10)

نوکری کے لیے اخبار کے اعلان نہ پڑھ ...... جان پہچان کی باتیں ہیں، کہا مان، نہ پڑھ
جن کو ملنی ہو، انھیں پہلے ہی مل جاتی ہے ...... بس دکھاوے ہی کے ہوتے ہیں یہ فرمان نہ پڑھ

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (3 x 3+1 = 10)

نہ جانا کہ دنیا سے جاتا ہے کوئی ...... بہت دیر کی مہرباں آتے آتے
سنانے کے قابل جو تھی بات ان کو ...... وہی رہ گئی درمیاں آتے آتے
مرے آشیاں کے تو تھے چار تنکے ...... چمن اڑ گیا آندھیاں آتے آتے

حصہ دوم

3 - درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجیے۔ سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔ (10+3+1+1= 15)

(الف) تم ہی کہو میں جو کچھ کرتا ہوں، اس سے زیادہ میرے امکان میں کیا ہے؟ ساری دنیا میٹھی نیند سوتی ہے اور میں قلم لیے بیٹھا رہتا ہوں۔ لوگ سیر و تفریح کرتے ہیں، کھیلتے کودتے ہیں۔ میرے لیے سب کچھ حرام ہے۔ یہاں تک کہ مہینوں سے ہنسنے کی نوبت نہیں آئی۔ عید کے دن بھی میں نے تعطیل نہیں منائی۔ بیمار ہوتا ہوں، جب بھی لکھتا ہوں۔ سوچو تم بیمار تھیں اور میرے پاس حکیم کے پاس جانے کے لیے بھی وقت نہ تھا۔

(ب) لیکن بدقسمتی سے کمیٹی کے پاس ہوا کی قلت تھی۔ اس لیے لوگوں کو ہدایت کی گئی کہ مفادِ عامہ کے پیشِ نظر اہلِ شہر ہوا کا بے جا استعمال نہ کریں بلکہ جہاں تک ہو سکے کفایت شعاری سے کام لیں۔ چنانچہ اب لاہور میں عام ضروریات کے لیے ہوا کی بجائے گرد اور خاص خاص حالات میں دھواں استعمال کیا جاتا ہے۔ کمیٹی نے جابجا دھوئیں اور گرد کے مہیا کرنے کے لیے مرکز کھول دیے ہیں جہاں یہ مرکبات مفت تقسیم کیے جاتے ہیں۔ امید کی جاتی ہے کہ اس سے نہایت تسلی بخش نتائج برآمد ہوں گے۔

(ورق اُلٹیے)

www.taleem360.com

4 - درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ (9+1=10)

(i) اُسوۂ حسنہ حضور خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہٖ واصحابہٖ وسلم (ii) اوور کوٹ

5 - حفیظ جالندھری کی نظم " ہلالِ استقلال " کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ (5)

6 - دو دوستوں کے درمیان " موبائل فون کے فوائد اور نقصانات " کے موضوع پر مکالمہ لکھیے۔ (10)

یا

کھیلوں کے سالانہ مقابلہ جات کی روداد قلمبند کیجیے۔

7 - پرانے موبائل فون فروخت کی رسید تحریر کیجیے۔ (10)

8 - درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے اور مناسب عنوان بھی تحریر کیجیے۔ (8+2 =10)

کہتے ہیں کہ بچہ یا تو خوف سے پڑھتا ہے یا پھر شوق سے وگرنہ حصولِ علم کا وفور ممکن ہی نہیں۔ یوں اگر کوئی طالب علم شوق سے پڑھنے لگے تو یہ اس کی خوش نصیبی ہے بصورتِ دیگر ڈانٹ ڈپٹ یا "ڈنڈا ماسٹر" کے علاوہ اسے تعلیم کی جانب راغب کرنا بہت مشکل ہے۔ یہ تصور صدیوں تک بڑی کامیابی اور قوت کے ساتھ نافذ رہا۔ نئے زمانہ میں یورپ اور امریکہ میں منٹیسوری یا پلے گروپ طرزِ تدریس کو اسی تصور کی بنا پر رائج کیا گیا کہ تعلیم کے ابتدائی دور ہی میں بچوں کو کھیل کھیل میں پڑھا کر اُن میں تعلیم کا شوق پیدا کر دیا جائے تا کہ اُن پر جبر یا مار پیٹ ضروری نہ رہے۔ ہمارے چند مہربان بھی یورپ اور امریکہ سے ایسے ہی نظام کا سبق پڑھ آئے اور ہمارے بنیادی اور ابتدائی نظامِ تعلیم کو بدلے بغیر "مار نہیں پیار" کا حکم نامہ جاری کر دیا۔ اس تبدیلی نے ہمارے قصبوں اور دیہات میں رائج نظامِ تعلیم کو یکسر تہہ و بالا کر دیا۔ ہم نہ تیتر رہے نہ بٹیر؛ اِدھر کے رہے نہ اُدھر کے۔

205-1st A 323-94000

www.taleem360.com

رول نمبر اُمیدوار : ____________

اُردو (لازمی) دوسرا گروپ (1st A 323-II) انٹرمیڈیٹ پارٹ-I، کلاس 11th پرچہ : I

وقت: 20 منٹ حصہ معروضی Code: 6024 Guj-11-2-23 مارکس : 20

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔

1 . 1 - وہ الفاظ جو وزن اور صوت کے لحاظ سے ہم آہنگ ہوں، کہلاتے ہیں
(A) قوافی (B) ردیف (C) مرکب الفاظ (D) مستقل الفاظ

2 - "صبر ایوب" مثال ہے
(A) تشبیہ کی (B) استعارہ کی (C) تلمیح کی (D) علم بیان کی

3 - " اداتِ تشبیہ " کا دوسرا نام ہے
(A) وجہِ تشبیہ (B) غرض تشبیہ (C) طرفینِ تشبیہ (D) حرفِ تشبیہ

4 - مرغی کا صحیح مقام ہے
(A) کھیت (B) ڈربہ (C) صحن (D) پیٹ اور پلیٹ

5 - نوجوان اپنی تراش خراش سے معلوم ہوتا تھا
(A) خوش حال (B) خوش باش (C) پڑھا لکھا (D) فیشن ایبل

6 - عارف نے آج کا اخبار نہیں ______ ۔
(A) پڑھا (B) پڑھی (C) پڑھیں (D) پڑھے

7 - یہ کس ______ میز ہے؟
(A) کی (B) کا (C) کیں (D) کے

8 - پچاس روپے ______ لونگ لے آؤ۔
(A) کے (B) کا (C) کی (D) کیں

9 - ردیف سے پہلے آتا ہے
(A) قافیہ (B) مطلع (C) مقطع (D) تخلص

10 - " ہستی اپنی حباب کی سی ہے ...... یہ نمائش سراب کی سی ہے "اس شعر میں قافیہ ہیں
(A) ہستی (B) نمائش (C) کی سی ہے (D) حباب، سراب

11 - غزل کے اشعار میں ایک جیسے بار بار آنے والے الفاظ کہلاتے ہیں
(A) قافیہ (B) ردیف (C) استعارہ (D) تشبیہ

12 - مطلع کے دونوں مصرعے ہوتے ہیں
(A) مختلف (B) برابر الفاظ (C) بے معنی (D) ہم قافیہ

13 - بھنگی نے کمرے میں جھاڑو نہیں ______ ۔
(A) دیا (B) دی (C) دیئے (D) دیں

14 - غلّے ______ افراط، خوشی کا باعث ہے۔
(A) کا (B) کی (C) کے (D) کو

15 - ابوالقاسم زہراوی کے آباؤ اجداد رہنے والے تھے
(A) شام کے (B) عراق کے (C) مصر کے (D) اُندلس کے

16 - استعارہ کی بنیاد رکھی جاتی ہے
(A) حقیقت پر (B) مجاز پر (C) علامت پر (D) اشارے پر

17 - جو لفظ اُدھار لیا جائے، کہلاتا ہے
(A) مستعارلہٗ (B) مستعار منہ (C) وجہِ جامع (D) وجہِ شبہ

18 - تشبیہ کی نشان دہی کیجئے :
(A) میرا چاند (B) گریۂ یعقوب (C) سرو سا قد (D) دراز قد

19 - بیگم وجیہہ ہاشمی رہنے والی تھیں
(A) لاہور کی (B) اسلام آباد کی (C) کشمیر کی (D) کراچی کی

20 - ایک مسلمان کی کامیابی اور تکمیلِ روحانی کے لیے ضروری ہے
(A) سنتِ نبوی خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہٖ واصحابہٖ وسلم (B) اسوۂ صحابہؓ (C) اسوۂ اسلاف (D) اسوۂ انبیاء

www.taleem360.com

اُردو (لازمی) دوسرا گروپ انٹرمیڈیٹ پارٹ-I، کلاس 11th (1st A 323) پرچہ : I

وقت : 2:40 گھنٹے انشائی مارکس : 80

Guj-11-2-23

حصہ اول

2 - (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (8+1+1 = 10)

کل ایک مفکّر مجھے کہتا تھا سرِ راہ ...... شاید تری مِلّت کا ہے مٹنے کا ارادہ
میں نے یہ کہا اُس سے کوئی وجہ بھی ہو گی؟ ...... بولا کہ تری قوم میں شاعر ہیں زیادہ

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (3 x 3+1 = 10)

پھرے راہ سے وہ یہاں آتے آتے ...... اجل مر رہی تو کہاں آتے آتے
نہ جانا کہ دنیا سے جاتا ہے کوئی ...... بہت دیر کی مہرباں آتے آتے
سنانے کے قابل جو تھی بات ان کو ...... وہی رہ گئی درمیاں آتے آتے

حصہ دوم

3 - درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجیے۔ سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔ (10+3+1+1= 15)

(الف) یہ شخص اپنے فرائض کے سوا جن کو وہ اپنے اوپر لازم سمجھتا تھا، درحقیقت کسی چیز سے تعلق نہ رکھتا تھا۔ باوجود وہ قطعی مایوسی کے جو اس کو مسلمانوں کی طرف سے تھی اور جس کو وہ اکثر پرائیویٹ صحبتوں میں نہایت افسوس کے ساتھ ظاہر کرتا تھا اس کی کوششیں آخر دم تک برابر جاری رہیں۔ یہ اسی کی ہمت اور اسی کا حوصلہ تھا جو اس کی ذات پر ختم ہو گیا۔

(ب) کپڑے تو میں نے بدل رکھے تھے البتہ میں اپنے تیور بدلنے کی کوشش کرنے لگا۔ پھر اچانک خیال آیا کہ کتنا چھوٹا آدمی ہوں دو پیسے یا دو روپے یا چلو دو لاکھ کی بھی بات نہیں۔ دو آنکھوں کی بات ہے اور میں جھوٹ بولے جا رہا ہوں۔ مجھے فیکے کے سامنے اعتراف کر لینا چاہیے کہ میں تمھارے لیے کچھ نہیں کر سکا۔ پھر میں نے وہ فقرے سوچے جو مجھے فیکے کے سامنے اس انداز سے ادا کرنے تھے کہ اسے سچی بات بھی معلوم ہو جائے اور اسے دکھ بھی نہ ہو۔

(ورق اُلٹیے)

Guj-11-2-23

4 - درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ (9+1=10)

(i) اوور کوٹ (ii) لاہور کا جغرافیہ

5 - نظیر اکبر آبادی کی نظم "تسلیم و رضا" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ (5)

6 - گاہک اور دکاندار کے مابین مہنگائی کے موضوع پر مکالمہ لکھیے۔ (10)

یا

کالج میں منعقدہ جلسۂ تقسیم انعامات کی رُوداد تحریر کیجیے۔

7 - ایک موٹر سائیکل کے فروخت کی رسید لکھیے۔ (10)

8 - درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے اور مناسب عنوان بھی تحریر کیجیے۔ (8+2 =10)

اللہ تعالیٰ کی شانِ ستاریت انسان کو رسوائیوں سے بچا لے جاتی ہے۔ وہ اس دنیا ہی میں نہیں بلکہ آخرت میں بھی شفقت اور پردہ داری سے کام لے گا لیکن جس کا پردہ خود اپنے ہاتھوں چاک ہو جاتا ہے اور زبانوں پر اس کے معائب کا چرچا ہونے لگتا ہے تو دوسرے لوگ اس پر زبانِ طعن کھولتے اور اسے موردِ الزام ٹھہراتے ہیں جس کے نتیجہ میں اس کے دل میں نفرت بھر جاتی ہے اور وہ جوشِ ضد، نفرت اور ہٹ دھرمی میں مزید رسوائی کی پرواہ کیے بغیر گناہوں میں جری و بے باک ہو جاتا ہے اور اعلانیہ گناہوں کا مرتکب ہونے لگتا ہے۔ دنیا نہیں بلکہ انسان خود اپنے آپ کو رسوا کرتا ہے۔

www.taleem360.com